

Revista de Medicina y Cine Journal of Medicine and Movies

Vol. 4, Nº 2, Abril/ April 2008

Editores/ Editors: J.E. García Sánchez, E. García Sánchez

Contenidos/ Contents:

Editorial

- Medicina, cine y educación 39
Medicine, Cinema and Education
José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez

Originales/Originals

- El nombre de la rosa/ Der Name der Rose* (1986). Aspectos básicos de la 41
medicina-farmacología monacal en el medievo
The Name of the Rose/ Der Name der Rose (1986). Basic Aspects of Monastic
Medical-Pharmacological Knowledge in the Middle Ages
Mariana Landín Pérez

- La compasión en el cine: entre sentimiento y virtud 47
Compassion in the Movies: Between Sentiment and Virtue
Íñigo Marzábal Albaina

- La parada de los monstruos/ Freaks* (1932): dismorfismos, solidaridad y venganza 58
Freaks (1932): Dysmorphisms, Solidarity and Revenge
Miguel Abad Vila

- El primado de la autonomía en *Mi vida sin mí* (2002): Un ejemplo de 66
metodología para la ética médica
The Primacy of Autonomy in *My Life Without Me* (2002): An Example of
Methodology for Medical Ethics
Antonio Casado da Rocha

Foro de los editores/Editor's Forum

- La maniobra de Heimlich en el cine comercial 76
The Heimlich Manoeuvre in Commercial Cinema
José Lázaro González

Medicina en fotogramas/ Medicine in film stills

- Endocrinología/ Cirugía vascular: el pie diabético 86
Endocrinology/ Vascular Surgery: Diabetic Foot
Francisco S. Lozano Sánchez, Enrique García Sánchez, José Elías García Sánchez

Medicina en escenas de cine/ Medicine in

- Mejor no tocarlo, puede ser un melanoma 90
Best not to Touch it, it May be a Melanoma
Lluís Martínez Via

- En la portada/ On Cover 93



jmm-mv@usal.es



ISSN: 1885-5210