

Revista de Medicina y Cine Journal of Medicine and Movies

Vol. 4, Nº 4, Diciembre/ December 2008

Editores/ Editors: J.E. García Sánchez, E. García Sánchez;

Contenidos/ Contents:



jmm-mv@usal.es



ISSN: 1885-5210

Editorial

La conexión argentina (2008) 143

The Argentinean Connection (2008)

José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez, Laura María Moratal Ibáñez

Originales/Originals

El cine como herramienta en la enseñanza de la Microbiología 145

The Cinema as a Tool for the Teaching of Microbiology

Luis Antonio Merino Vasilloff, Graciela Patricia Esquivel Torres, Viviana Lifschitz Pagliera

Favez o el secreto de Henriette Faver Caven 148

Favez or the Secret de Henriette Faver Caven

Alberto Enrique D'Ottavio Cattani

Otello (1986): la historia de un perverso al acoso de un vulnerable desde una perspectiva literaria, musical y cinematográfica 154

Otello (1986): The Story of a Perverse Man Harassing a Vulnerable One Man from a Literary, Musical and Cinematographic Perspective

Oscar Bottasso

Foro de los editores/Editor's Forum

Adolescencia y el riesgo de estereotipos: *Las mujeres de verdad tienen curvas* (2002) 161

Adolescence and the Risk of Stereotypes: *Real Women Have Curves* (2002)

Laura María Moratal Ibáñez, Luisa Virginia Pinotti, Alicia Magdalena Witriw

Medicina en fotogramas/ Medicine in Film Stills

Medicina y cine argentino 169

Medicine and Argentinian Cinema

José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez, Laura María Moratal Ibáñez

En la portada/ On Cover 176