

Revista de Medicina y Cine

Vol. 6, Nº 2, Junio 2010

Editores: J.E. García Sánchez, E. García Sánchez

Editora invitada: M. Badia Corbella

Contenidos



Comentario editorial

Hacia dentro y hacia fuera, la discapacidad a través del cine
María José Fresnadillo Martínez 37

Editorial

La imagen de la discapacidad en el cine ¿Rompiendo estereotipos?
Marta Badia Corbella 38

Originales

Mar adentro (2004). Una visión diferente seis años después del Óscar
Antonio-León Aguado Díaz, Meni González González, Cristina Rozada Rodríguez, María Ángeles Alcedo Rodríguez 40

De criados mudos, jóvenes sordas y otros estereotipos. Las personas con problemas de audición y lenguaje en el cine
David Aparicio Sánchez, María Gómez-Vela 47

El cine como recurso para el conocimiento de las personas con discapacidad:
Veinticinco películas de la última década
M^a Inés Monjas Casares, Francisco Arranz Moro 55

La representación de las personas con discapacidad visual en el cine
Marta Badia Corbella, Fernando Sánchez-Guijo Acevedo 69

Medicina en fotogramas

La discapacidad en el cine
David Aparicio Sánchez 78

En la portada 83