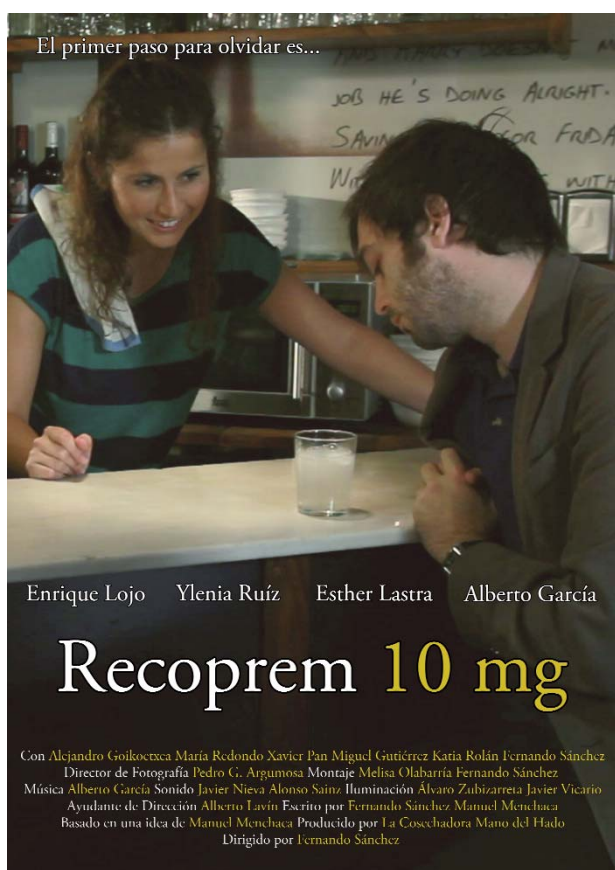


...Recoprem 10 mg (2012) de Fernando Sánchez



Es un cortometraje que se ha estrenado el 12 de Abril de 2012, en la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago de Compostela. En su producción colaboraron las Facultades de Medicina y Odontología de la mencionada universidad.

Ficha técnica

Título: *Recoprem 10 mg.*
País: España.
Año: 2012.
Director: Fernando Sánchez.
Música: Alberto García.
Fotografía: Pedro G. Argumosa.
Montaje: Melisa Olabarria y Fernando Sánchez.
Guión: Fernando Sánchez y Manuel Menchaca.
 Basado en una idea de Manuel Menchaca.

Intérpretes: Enrique Lojo (Fran), Ylenia Ruíz (Lucía), Esther Lastra (Paula), Alberto García (El Guía), Alejandro Goikoetxea (Raúl), María Redondo (Laura), Xavier Pan (Dr. Maceira), Miguel Gutiérrez (Camarero), Katia Rolán (Sujeto del vídeo) y Fernando Sánchez (Típo).

Color: color.

Duración: 17 minutos.

Género: corto.

Idioma: castellano.

Productoras: La Cosechadora, en asociación con Mano del Hado.

Sinopsis: Abril, 2015. Fran no es capaz de superar la ruptura que tuvo con Lucía, una novia del pasado. Por ello se somete a un tratamiento experimental con un nuevo fármaco: Recoprem 10 mg. Éste le provocará que recuerde más a Lucía, para que se enfrente a ello y lo supere en menos tiempo. Sin embargo, en su vida aparecerá una nueva chica: Paula... Una historia de ciencia-ficción donde no todo es lo que parece.

Otros datos de interés: Rodado en Torrelavega (Cantabria) y Santiago de Compostela (Galicia) Con la colaboración de la Facultad de Medicina y Odontología y la Facultad de Ciencias de la Comunicación (Universidad de Santiago de Compostela), ACUCA y Obra Social (Caja Cantabria).

Teaser: <http://youtu.be/-v0dtBsvWM?hd=1>

Trailer 1: <http://youtu.be/nFukAnCCfec?hd=1>

Trailer 2: <http://youtu.be/ehleOIAZ214?hd=1>

Página de Facebook:

<https://www.facebook.com/Recoprem>

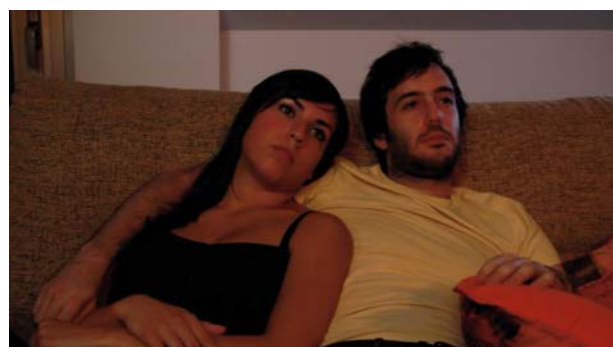


Foto: Lucía (Ylenia Ruíz) y Fran (Enrique Lojo) los protagonistas del cortometraje.



Fernando Sánchez (4 de abril de 1987, Torrelavega, Cantabria). Director, guionista y actor.

Con 17 años participa en la edición de la revista digital de su colegio como redactor junto con otros compañeros, así como en el concurso organizado por el diario El País "El País de los Estudiantes", donde su periódico consiguió quedar en 2004 y 2005 el primero de Cantabria. En 2005 inicia la carrera de Psicología en la Universidad de Santiago de Compostela.

Realiza su primer cortometraje, *El Aburrido*, en 2003. Es seleccionado en el I Festival de Cortometrajes Santanderground. Posteriormente, en el verano del mismo 2003, dirige su segundo trabajo, *Panorama para Estafar*, una comedia alocada.

En esta primera etapa le seguirían los cortometrajes *Goodbye Blue Sky* e *Insomnio*, éste último grabado en Santiago de Compostela, realizados en Abril de 2004 y Marzo de 2007, respectivamente. Por el último recibe el Segundo Premio Guerrilla en el I Festival Online de Cortometrajes Cantabria Visual en 2007.

Es seleccionado, junto con otras 15 personas del ámbito del cortometraje, por los nominados al Oscar Nacho Vigalondo y Borja Cobeaga para participar como alumno en el curso impartido por ellos: Como se fai unha Curtametraxe (Como se hace un Cortometraje), organizado por el Consorcio Audiovisual de Galicia durante la semana del 7 al 11 de Mayo de 2007, en Santiago de Compostela.

Durante el resto de 2007 participa: en Julio, en los rodajes de *Cuestión de Fe*, de Álvaro García y *Rememo*, de Jon Rivero. En ambos hace diversas labores tanto delante, actuación en dos papeles secundarios, como detrás de las cámaras. En ese mismo mes ingresa en la Asociación Cultural Cantabria Visual. En Septiembre participa en el

cortometraje *Crisálida* de Alberto Lavín, como jefe de sonido. Y en Octubre realiza un reportaje sobre la 40ª Edición del Festival Internacional de Cine de Sitges, junto a Facundo Tosso.

En Julio de 2008 comienza su segunda etapa profesional cuando Cantabria Visual produce su quinto cortometraje: *Los Particulares*. Basado en una idea de Manuel Menchaca y con guión del propio Menchaca y Fernando Sánchez. Este cortometraje es seleccionado, durante 2009, en la I Muestra de Cortos Monkey, la I Muestra de Cortometrajes Universidad Rey Juan Carlos, la II Muestra de Cortometrajes de Cabezón de la Sal y obtiene el segundo premio del XV Concurso Nacional de Cortometrajes Manuel Gutiérrez Aragón.

En Agosto de 2008 forma parte del equipo técnico del corto *Beautiful Pepa*, de Álvaro García, como script. A finales de este año se convierte en socio de la Agencia del Cortometraje Español (ACE).

Durante 2009: en Mayo, actúa en un papel secundario en el corto *Racord do Carallo*, de Enrique Lojo. En Julio, forma parte del equipo técnico de las escenas piloto del largometraje de Álvaro García: *La Sombra del Otro*, como auxiliar de producción y realizador del Making Of. En Septiembre, colabora como ayudante de dirección en la serie para internet *Mariposas y Huracanes*, de Alberto Lavín. Y en Diciembre participa también como auxiliar en la serie *The Winter Hunger*, de Álvaro García.

En el año 2010 participa: en Mayo, en varios capítulos de la serie para internet *Lógico que salga mal*, de Alejandro Lorenzo y Pepe Mansilla, como actor invitado (algo que repite en su segunda temporada, en 2011). En los primeros días de Agosto dirige el cortometraje: *Ay, Pavloba*. Producido por Cantabria Visual, en asociación con AvantGarde y Mano del Hado. Protagonizado por Alberto García y Esther Lastra y, al igual que *Los Particulares*, escrito con Manuel Menchaca y basado en una idea suya. En Diciembre forma parte del equipo de los cortometrajes de Alberto Lavín: *Retrovisor* (auxiliar de producción) y *Heil Flashback!* (actuación en un papel secundario), y actúa en los cortometrajes *Hecho añicos*, de Pedro Díaz y Pepe Mansilla, en un papel secundario, y *Eres demasiado bueno para mí*, de Enrique Lojo, como protagonista.

Durante Mayo de 2011: se proyecta *Ay, Pavloba* en la Facultad de Psicología de la Universidad de Santiago de Compostela, con una charla posterior de su director sobre el mal de amores en el cine. Éste cortometraje consigue el premio a Mejor Cortometraje Cántabro en el II Festival Internacional de Cortometrajes de Ficción Piélagos en Corto y gana el premio a Corto del Mes. Febrero 2012 en la web Filmin. Es seleccionado en el XII Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega,

aspirando a dos premios: Cantabria Infinita y Dobra. Realiza, con sus compañeros de promoción de la universidad, un Lipdub para su Acto de Licenciatura y un vídeo cómico de entrevistas titulado *¿Por qué estudias psicología?*

En Septiembre de 2011 rueda su último cortometraje: *Recoprem 10 mg*, que al igual que sus dos anteriores trabajos se basa en una idea de Manuel Menchaca, con quien escribe el guión. Producido por La Cosechadora, en asociación con Mano del Hado y protagonizado por Enrique Lojo, Ylenia Ruiz, Esther Lastra y Alberto García.

En Marzo de 2012 Recoprem 10 mg es seleccionado en la categoría "Cantabria" del III Festival Internacional de Cortometrajes de Ficción Piélagos en Corto y se estrena en Santander. En Abril tiene previsto su estreno en Santiago de Compostela

Recibido el 30 de marzo de 2012.