

La Revista de Medicina y Cine, un medio para fomentar el aprendizaje de estudiantes en ciencias de la Salud

Jorge Pérez

Departamento de Ciencias Experimentales y de la Salud. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona (España).

Correspondencia: Jorge Pérez. Facultad de Ciencias de la Salud y de la Vida. Universitat Pompeu Fabra. c/ Dr. Aiguader, 80. 08003 Barcelona (España).

e-mail: jordi.perez@upf.edu

Recibido el 5 de diciembre de 2013; aceptado el 13 de diciembre de 2013.

La Revista de Medicina y Cine (RMC) pronto adquirirá la mayoría de edad al cumplir su décimo aniversario. Como saben los lectores está abierta a cualquier tema relacionado con el cine y la medicina y siempre ha pretendido un objetivo educativo. Como señalaron sus creadores “Cine, medicina y educación son el “adjetivo calificativo” de la *Revista de Medicina y Cine (RMC)*”¹.

A lo largo de su existencia se han publicado numerosos artículos sobre películas relacionadas con enfermedades concretas, con tratamientos terapéuticos, con situaciones habituales de la práctica médica o con relaciones entre profesionales y pacientes. Dichos artículos tienen gran interés ya que informan al lector de las posibilidades de uso de dichas cintas como recurso docente.

De todos modos en este escrito queremos destacar el papel de la revista para fomentar el aprendizaje de los estudiantes, no solamente de los de medicina sino de todos los que cursan estudios relacionados con las ciencias de la salud.

En concreto queremos apuntar que la RMC puede ser un importante medio para dar a conocer experiencias donde se usa el cine con objetivos docentes concretos y una plataforma para fomentar una importante competencia transversal de los estudiantes, como sería la de escribir un artículo científico.

Recordemos que el cine es habitualmente utilizado en la docencia, especialmente en ciencias de la salud² y que en la nueva situación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se incide en la adquisición

de competencias transversales de los estudiantes entre las que estaría la de expresión escrita³.

Hemos realizado una revisión de los trabajos publicados en los nueve años de existencia de la revista y hemos seleccionado aquellos que narran experiencias concretas de uso del cine para favorecer el aprendizaje. Así mismo, hemos seleccionado aquellos artículos que han sido realizados por estudiantes.

Experiencias docentes

En los nueve volúmenes editados se han narrado 15 experiencias concretas de uso del cine con fines docentes. La mayoría eran de pregrado pero una de ellas era de postgrado. Proceden tanto de universidades españolas como foráneas y hacen referencia a titulaciones diversas como medicina, biología o farmacia. Los fines educativos han sido de materias muy variadas entre ellas microbiología, psicología, historia o dermatología o se han centrado en aspectos humanísticos o bioéticos.

Hemos constatado que los objetivos concretos del uso de las películas también han sido muy variados, desde el fomento de la discusión sobre enfermedades o situaciones sanitarias concretas, lo más habitual, hasta su uso con fines de evaluación de conocimientos. En las 15 actividades narradas se citan 55 películas diferentes de las cuales 10 de ellas aparecen en más de una ocasión. Como curiosidad diremos que la película más utilizada ha sido *El Doctor/ The Doctor* (1991) de Randa Haines, que por otro lado posiblemente es la más usada en educación médica⁴.

Artículos escritos por estudiantes

En el EEES se enfatiza en que los estudiantes deberían adquirir ciertas competencias genéricas y entre las más importantes serían las de capacidad de expresión oral y escrita. Esta última contemplaría la competencia de escribir un artículo científico.

Los editores de la RMC a su vez tienen una dilatada experiencia en el uso del cine con fines docentes. Desde el curso 1998-99 vienen ofreciendo diversas asignaturas optativas de extensión variable en un principio de forma presencial y desde 2006 en formato on-line⁵. Uno de los objetivos de dicha actividad era iniciar a los estudiantes en la publicación de artículos científicos. En general la evaluación de dichas asignaturas se hace a través de un artículo científico susceptible a ser publicado en la RMC. Así, los trabajos más destacados de dicha actividad aparecen en la revista.

Hasta el momento se han publicado 20 trabajos de estudiantes matriculados en los cursos citados. Los autores pertenecían a diversas universidades, algunas extranjeras, aunque predominaban alumnos de la Universidad de Salamanca (USAL). Los artículos procedían de alumnos de medicina, de otras titulaciones de ciencias de la salud como biología, farmacia o psicología, e incluso de ciencias sociales como de traducción o comunicación. En los trabajos se citan 16 películas para ilustrar temas muy diversos, desde patologías concretas (sida, peste bubónica, leucemia, lepra, etc.) a grupos de

trastornos psicológicos o psiquiátricos pasando por aspectos relevantes en el contexto sanitario (actitud ante la muerte, envejecimiento o aspectos humanísticos de la medicina, etc.).

En definitiva estamos convencidos de que la RMC puede ser un muy buen medio para fomentar el aprendizaje de estudiantes en ciencias de la salud porque puede estimular el uso del cine como herramienta docente, porque puede servir de plataforma para dar a conocer sus experiencias a muchos docentes y, finalmente, porque puede colaborar a fomentar una competencia transversal básica en los estudiantes.

Nos anticipamos para desear un muy feliz décimo aniversario a la RMC.

Referencias

1. García Sánchez JE, García Sánchez E. Medicina, Cine y Educación Rev Med Cine [Internet]. 2008; 4:39-40. Disponible en: <http://revistamedicinacine.usal.es/index.php/volumenes/volumen4/num2/374>
2. Darbyshire D, Baker P. A systematic review and thematic analysis of cinema in medical education. Med Hum. 2012; 38: 28-33.
3. Baños, JE, Pérez J. Cómo fomentar las competencias transversales en los estudios de Ciencias de la Salud: una propuesta de actividades. Edu Med. 2005; 8:216-225.
4. Dobson R. Can medical students learn empathy at the movies?. BMJ. 2004; 329:1363.
5. Fresnadillo Martínez MJ, Diego Amado C, García Sánchez E, García Sánchez JE. Metodología docente para la utilización del cine en la enseñanza de la microbiología médica y las enfermedades infecciosas. Rev Med Cine [Internet]. 2005; 1:17-23. Disponible en: http://revistamedicinacine.usal.es/dmdocuments/metod_esp.pdf