

La vida alegre (1987): la importancia del preservativo para prevenir las ETS

Emilio Pintor Holguín, Enrique Vivas Rojo, Benjamín Herreros Ruiz-Valdepeñas, Pedro Gargantilla Madera

Departamento de Especialidades Médicas Aplicadas. Facultad de Ciencias Biomédicas. Universidad Europea de Madrid (España).

Correspondencia: Dr. Emilio Pintor Holguín. Departamento de Especialidades Médicas. Edificio A. Universidad Europea de Madrid. C/Tajo s/n. 28670. Villaviciosa de Odón. Madrid.

e-mail: emilio.pintor@uem.es

Recibido el 5 de noviembre de 2014; aceptado el 13 de enero de 2015.

Resumen

La acción se desarrolla en la España de la mitad de los ochenta (1987) con el cambio producido en la sociedad española y con la aparición de los primeros casos de SIDA en nuestro país. Desde un punto de vista cómico, se describen las peripecias de una dermatóloga especialmente interesada en la venereología para conseguir hacer medicina preventiva e información sobre enfermedades de transmisión sexual a pacientes con conductas de riesgo, especialmente homosexuales, prostitutas y adictos a drogas por vía parenteral. Toda la película gira en torno a la importancia del uso del preservativo en la prevención de todas las enfermedades de transmisión sexual.

Palabras clave: enfermedades de transmisión sexual, gonococia, prevención, preservativo, SIDA.

Summary

Action takes place in Spain in the mid-eighties (1987) with the change in Spanish society and the appearance of the first cases of AIDS in our country. From a comical sight, the adventures of a dermatologist particularly interested on sexually transmitted diseases prevention; especially in patients with risk behaviors, such as homosexuals, prostitutes and drug addicts injecting. The entire film revolves around the importance of condom use in preventing all sexually transmitted diseases

Keywords: Sexually transmitted diseases, Gonococcal infection, Prevention, Condom, AIDS.

Los autores declaran que el artículo es original y que no ha sido publicado previamente.

Ficha técnica

Título: *La vida alegre*.

País: España.

Año: 1987.

Director: Fernando Colomo.

Fotografía: Javier G. Salmones.

Música: Suburbano.

Montaje: Miguel Ángel Santamaría

Guion: Fernando Colomo.

Intérpretes: Verónica Forqué, Antonio Resines, Massiel, Guillermo Montesinos, Miguel Rellán, Ana Obregón, Javier Gurruchaga, Chus Lampreave, El Gran Wyoming, Alicia Sánchez, Rafaela Aparicio, Gloria Muñoz, Itziar Álvarez.

Color: color.

Duración: 92 minutos.

Género: comedia.

Productora: El catalejo PC.

Sinopsis: “Ana empieza a trabajar como médico en un centro de enfermedades de transmisión sexual, con el desacuerdo de su marido, Antonio, también médico, asesor del ministro de Sanidad. Ana entra en contacto con una serie de personajes marginales que acuden a su consulta, como Rosi, una prostituta de aspecto punky y costumbres clásicas, y Manolo, un militante del movimiento homosexual. Antonio acepta como secretaria a Carolina, la amante del ministro, tan escultural como incompetente. Un breve desliz con Carolina está a punto de arruinar su carrera política. Consigue, a duras penas, ocultárselo al ministro, pero no así a su mujer” (Fotogramas).

Enlaces:

<http://www.fotogramas.es/Peliculas/La-vida-alegre>

<http://www.filmaffinity.com/es/film836924.html>

Introducción

Durante la década de los ochenta, Fernando Colomo realiza siete nuevos trabajos, producidos y dirigidos por él, que le vinculan a la movida madrileña. En este periodo estrena *Estoy en crisis* (1982), comedia protagonizada por José Sacristán; *La línea del cielo* (1983), rodada en Nueva York, con muy bajo presupuesto y con Antonio Resines encabezando el reparto, donde se intenta describir el “descolocamiento” de un español que no sabe inglés en la metrópolis estadounidense; *La vida alegre* (1987), una historia en la que el director vuelve a sus orígenes de la “comedia madrileña” y con la que obtuvo un gran éxito de público y crítica (consiguió el Premio



Goya a la mejor actriz para Verónica Forqué). Un año más tarde Fernando Colomo estrena la comedia *Bajarse al moro* (1988), basada en el éxito teatral homónimo de José Luis Alonso de Santos.

El guión de esta película; realizado por el propio Fernando Colomo, está basado en la experiencia personal de su hermana; Concepción Colomo Gómez¹; especialista en dermatología y venereología que siempre ha trabajado en el ayuntamiento de Madrid en áreas relacionadas con las Infecciones de transmisión sexual (ITS). En la actualidad realiza su labor en el departamento que lleva el Programa de Prevención del SIDA y ETS del ayuntamiento de Madrid y pertenece al Grupo de trabajo sobre ITS del estado español.

Para entender perfectamente la historia de esta película hay que tener una serie de datos sobre el país donde sucede (España) y la época histórica en la que se desarrolla: mitad de los ochenta.

España en la década de los 80

España es un país que viene de una dictadura de casi 40 años y que comienza con un periodo de democracia

y libertad. Durante esos 40 años, el sexo, las relaciones sexuales y los métodos anticonceptivos en especial el uso del preservativo, han sido temas tabú que no eran publicitados. Con la llegada de la democracia a España, entran nuevos aires y determina una liberación de las conductas sexuales clásicas extendiendo otras alternativas sexuales (en especialidad la homosexualidad y la promiscuidad sexual). Así mismo, el sexo y los métodos anticonceptivos son temas de los que se empieza a hablar libremente, aunque de forma muy lenta.

Así mismo es una época en la que se produce la aparición y la extensión de las adicciones por vía endovenosa² [drogadictos o adictos o usuarios a drogas por vía parenteral (ADVP)]; en especial a la heroína, droga que constituyó una importante lacra para la sociedad española de toda esa década de los 80.

Infecciones de transmisión sexual en esa época

A las infecciones de transmisión sexual clásicas como la gonococia o la sífilis aparece el SIDA, enfermedad que se extenderá de forma muy importante tanto por vía sexual³ (especialmente en homosexuales por la promiscuidad, pero también en los heterosexuales), como por vía intravenosa en especial en dos grupos los hemofílicos y los ADVP.

En esa década, todavía las infecciones de transmisión sexual o enfermedades venéreas se incluyen dentro de la especialidad dermatología y venereología (enfermedades venéreas). La protagonista de la película; Ana (Verónica Forqué) es dermatóloga como dice su marido: *“...tienes el título de doctora en medicina y has hecho 4 años la especialidad de dermatología”* especialista en este campo como puede verse reflejada en la puerta de entrada de su consulta (foto 1). En este momento, las ETS se considera como enfermedades que aparecen en personas con conductas “pseudoanómalas” *“... como te gusta curar la sífilis a degenerados en un cuchitril”*.

La protagonista de esta cinta habla de enfermedades de transmisión sexual como de la sífilis (secundaria y terciaria), SIDA, hepatitis B y gonococia con los tres personajes estereotipo que acuden a la consulta: Rosi (Massiel), una prostituta; Javier (José Antonio Navarro), un ExADVP (ex heroínómano) y Manolo (Guillermo Montesinos), un homosexual.

En la actualidad, la mayor parte de las infecciones de transmisión sexual y en especial el SIDA, son el campo de acción de especialistas en dermatología pero en mayor medida de médicos formados después de esa



Foto 1. Dermatovenéreas aparece en la puerta de la consulta.

década en servicios de microbiología clínica, enfermedades infecciosas o medicina interna.

El SIDA, una enfermedad que empieza a conocerse y la estigmatización de los pacientes

La infección por HIV/SIDA es una infección que pocos años antes ha sido diagnosticada (1981-82)⁴ y ya la población general está empezando a conocerla. En ese primer momento, se estigmatizan determinados grupos de riesgo en especial los homosexuales, prostitutas, adictos a drogas por vía parenteral (ADVP) y hemofílicos⁵.

Aparecen los primeros comités ciudadanos anti-SIDA⁶ en diferentes partes del país cuya misión es apoyar a los pacientes infectados (seropositivos) así como destacar la importancia de las medidas preventivas; en especial el uso del preservativo.

En una escena de la película; el protagonista entra en un “bar de ambiente”, homosexual o gay y al intentar poner una pegatina de un folleto de prevención “amar limpiamente” (foto 2); uno de los homosexuales se dirige a él con estas palabras: *“...Eso no se hace. Es que los de comité anti-SIDA sois unos plastas...”*



Foto 2. Pegatina de prevención de las ETS: “Ama limpiamente”.

En el año de la presentación de la película (1987) (foto 3), hay un total de 624 casos reconocidos y declarados en nuestro país desde 1981⁷. Ese mismo año, en Europa se habían contabilizado 5.687 casos, (de los cuales, casi el 60% eran varones; bien homosexuales y/o heterosexuales, el 14% a drogadictos y el 4% a hemofílicos) y en el mundo se habían registrado en torno a 60.000 casos, la mayoría en EEUU⁴.



Foto 3. Poster sobre congreso del SIDA en la consulta.

La importancia del preservativo en la prevención de las infecciones de transmisión sexual

En la película se hace mucho hincapié en las formas de prevención de las infecciones de transmisión sexual en especial de la utilización del preservativo (Foto 4) en todos aquellos contactos sexuales en personas con múltiples parejas así como en el control de estas enfermedades insistiendo no solo en el diagnóstico microbiológico de las infecciones sino también en el tratamiento de los contactos⁸.

En esos años, el ministerio de Sanidad y Consumo realizó diferentes campañas de prevención de

infecciones de transmisión sexual y del Sida. Dos de las que tuvieron mayor repercusión social fueron la de 1988 sobre medio de contagio del Sida titulada “*Si da, No da*”⁹ (Foto 5); haciendo un juego de palabras sobre cuales son medios de transmisión (Si da) y cuales no lo son (No da) se representaban unos símbolos masculinos y femeninos. En esa época, el desconocimiento de la forma de transmisión de la enfermedad por parte de la población general, determinó que los enfermos de SIDA, fueran considerados como “apestados” a los que no había que acercarse por el posible contagio.

Otras de las campañas que causaron impacto mediático en este caso por el atrevimiento fue la de 1990, cuyo título fue “Póntelo, pónselo” (Foto 6)¹⁰. “Realizada por los ministerios de Sanidad y Asuntos Sociales para potenciar el uso del preservativo entre los jóvenes, generó una mayor preocupación por las enfermedades de transmisión sexual como el sida, siendo “la polémica surgida en torno a ella el principal transmisor de esa iniciativa”, según las conclusiones de una investigación realizada por encargo de Sanidad. En esa polémica desempeñó un papel determinante la oposición frontal de la Iglesia y colectivos católicos a la campana, que llegaron a presentar una demanda”⁹.

“Esta campaña contribuyó a poner sobre la mesa del comedor como tema de conversación las relaciones sexuales y los preservativos, según se desprende del informe realizado por encargo del Ministerio de Sanidad. Así, un 36% de los entrevistados dice haber hablado en su casa sobre la eficacia de los condones. Ese porcentaje sube cinco puntos en los individuos de 25 a 54 años con hijos menores de 15 años. De todas maneras, los jóvenes reconocen que comentaron con mayor profusión la campaña con sus amigos que con sus progenitores. Algunos de esos comentarios se reflejan, sin duda, en el extenso apartado que destina el informe a analizar el



Foto 4. Mechero-preservativo que regala la protagonista a su pareja.



Foto 5. Cartel del Ministerio de Sanidad y Consumo. "Si Da, No Da. No cambies tu vida por el Sida". 1988.

conocimiento que tienen los españoles sobre las enfermedades de transmisión sexual, los métodos anticonceptivos y su concepción sobre el preservativo"⁹.

Estas campañas publicitarias llegaron a la concienciación por parte de la opinión pública sobre la importancia del preservativo en la prevención de ETS y como dato objetivo se produjo un descenso importante



Foto 6. Campaña de publicidad del Ministerio de Sanidad. "Póntelo, pónselo".

de los casos de infecciones de transmisión sexual.

En los últimos 15 años, parece que al hablarse menos del SIDA, se está produciendo una especie de relajación en la prevención y están aumentando el número de casos; tanto de infección por HIV como de otras infecciones de transmisión sexual.

A pesar el incremento continuado de la población, en 2008 se despacharon en España 125 millones de preservativos, un 2% menos que en 2007 y seis millones menos que en 2004, según datos de Nielsen facilitados por Control. Datos y expertos coinciden en que se está produciendo una relajación en las precauciones necesarias a la hora de mantener relaciones sexuales: la reciente Encuesta Nacional de Salud Sexual, realizada por el Ministerio de Sanidad, revela que el 22% de los hombres y el 19% de las mujeres no utiliza método alguno para prevenir infecciones como el VIH o la hepatitis en sus relaciones ocasionales. También que cerca del 40% del total de los encuestados no usó ningún tipo de protección en su primera relación sexual.

Los casos de sífilis y gonococia en España se han duplicado en los últimos 10 años^{1,11} (foto 7). Concretamente en relación con la lues se ha pasado de 763, en el año 1997, a 1.734, en 2007. Investigadores del departamento de Medicina Interna de la Fundación Jiménez Díaz han alertado de que la Comunidad de Madrid está experimentando una epidemia de esta enfermedad infecciosa, principalmente entre homosexuales e inmigrantes, donde se ha producido un aumento de la incidencia de un 223% entre 2003 y 2007, según los datos del estudio publicado en la revista *Clinical Infectious Diseases*¹². Datos de similar cariz se pueden rastrear en la mayoría de las comunidades autónomas.

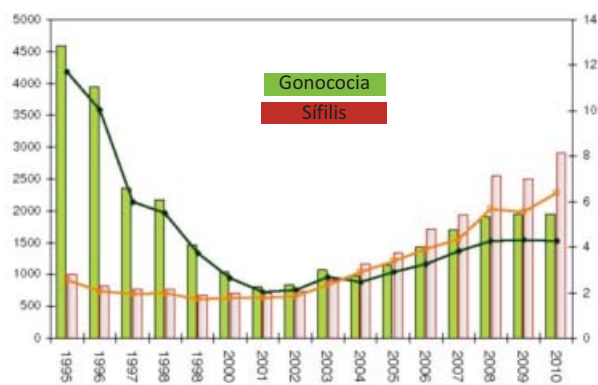


Foto 7. Gráficos donde se muestran la evolución de las gonococia y sífilis en España desde 1995-2010 (casos por 100000 habitantes).

Incluso en la canción de la banda sonora realizada por el grupo Suburbano aparecen referencias a las ETS:

*¿Quién me dio la fuerza, quién?
El, el, el un gonococo cruel,
¿Qué te dijo?
Ven, ven, ven. Yo te daré cuartel
Una orgía imprevista, un amor sin final, un buen plan a la vista.
La vida alegre arrasa la ciudad
La vida alegre vacila sin piedad
La vida alegre, la vida alegre, sálvese quien pueda*

Como comentario final, quisiéramos decir que el mensaje de esta película está más en boga que nunca: "el preservativo es el mejor sistema para la prevención de todas las enfermedades de transmisión sexual". Creemos que el ministerio de sanidad debería realizar de nuevo campañas de información sobre el tema.

Referencias

- Grupo de trabajo sobre ITS. Diagnósticos de sífilis y gonococia en una red de centros de ITS: características clínico-epidemiológicas. Resultados julio 2005-diciembre 2008. Madrid: Centro Nacional de Epidemiología, 2010. Disponible en: <http://www.isciii.es/ISCIII/es/contenidos/fd-servicios-cientifico-tecnicos/fd-vigilancias-alertas/fd-enfermedades/grupotrabajoits.pdf>
- Soriano V, Hewlett I, Tor J, Clotet B, Epstein J, Foz M. Silent HIV infection in heterosexual partners of seropositive drug abusers in Spain. *Lancet*. 1990;335(8693):860.
- De la Loma A, García S, del Romero J, Neila MA, Ramos P. Transmisión heterosexual de la infección por el VIH, Madrid 1987]. *Enferm Infecc Microbiol Clin*. 1989;7(3):135-9.
- Downs AM, Ancelle RA, Jager HJ, Brunet JB. AIDS in Europe: current trends and short-term predictions estimated from surveillance data, January 1981-June 1986. *AIDS*. 1987;1(1):53-7.
- García-Rodríguez JA, Martín Sánchez AM, Canut A, Muñoz Bellido JL. Prevalencia de la infección por el virus de la inmunodeficiencia humana en los grupos de riesgo. Experiencia propia. *Med Clin (Barc)*. 1987;89(11):483
- Barbero Gutiérrez, J. Sentido y funciones de un Comité ciudadano anti-SIDA. *Moralía: revista de ciencias morales*, 1989;11(41-42): 99-105.
- Comisión Nacional del estudio del SIDA. Reunión de 30.9.87. Madrid. Ministerio de Sanidad y Consumo, 1987.
- Segura Benedicto A. SIDA, Una vieja solución para un Nuevo problema. *Gac Sanit*. 1987;1(2):47-8.
- Criado A. La oposición de la Iglesia a la campaña 'Póntelo, pónselo' propició su éxito, según un estudio oficial. *El país*. 23 de noviembre de 1991. Disponible en: http://elpais.com/diario/1991/11/23/sociedad/690850809_850215.html
- "Póntelo. Pónselo": 20 años después - *El Mundo*, 31 de enero de 2010 www.elmundo.es/suplementos/magazine/2010/540/1264678195.html
- Benito E de. Las enfermedades de transmisión sexual se elevan al perderse el miedo al VIH. *El País*, 13 de febrero de 2012. Disponible en: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/02/13/actualidad/1329147083_794280.html
- González-López JJ, Guerrero ML, Luján R, Tostado SF, de Górgolas M, Requena L. Factors determining serologic response to treatment in patients with syphilis. *Clin Infect Dis*. 2009;49(10):1505-11. Disponible en: <http://cid.oxfordjournals.org/content/49/10/1505.long>



Emilio Pintor Holguín es doctor en Medicina y especialista en Medicina Interna así como catedrático de Medicina Interna en la Universidad Europea de Madrid donde imparte clases de semiología y fisiopatología. Ha realizado diversos trabajos de investigación sobre el impacto de las series médicas en los estudiantes de medicina y enfermería así como de la posible utilidad del cine como herramienta docente en grados de ciencias biomédicas. Ha participado como ponente en los Seminarios de Medicina y cine del colegio de Médicos de Madrid (ICO-MEN).



Enrique Vivas Rojo es doctor en Medicina y especialista en Alergología así como profesor asociado de la Universidad Europea de Madrid donde imparte clases de Introducción a la práctica clínica y de historia de la medicina. Colabora con diferentes medios de comunicación y ha sido profesor emérito de la facultad de ciencias de la información de la UCM. Es miembro de la asociación de Comunicación científica. Su tesis doctoral trató sobre la visión del médico y la medicina en el cine español de la década de los 40. Ha realizado diferentes trabajos sobre docencia y cine.



Benjamin Herreros Ruiz-Valdepeñas es doctor en Medicina y especialista en Medicina Interna. Máster en Bioética, UCM, y Máster Internacional en Derecho Sanitario, UE (Universidad Europea). En la actualidad comparte su actividad asistencial en el servicio de Medicina Interna de FHA con su actividad docente en la asignatura Bioética en la UEM y en el Departamento de Legislación Sanitaria y Toxicología de la Facultad de Medicina de la UCM. Director del Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés - UE. Ha publicado diferentes libros sobre el cine y la medicina.



Pedro Gargantilla Madera es licenciado en Medicina y especialista en Medicina Interna así como profesor asociado en la Universidad Europea de Madrid. En la actualidad comparte su actividad asistencial en el servicio de Medicina Interna del Hospital del Escorial con su actividad docente en la asignatura Historia de la Medicina en la UEM. Ha publicado diferentes libros sobre divulgación científica, sobre historia de la medicina así como patobiografías de los reyes españoles. Es miembro de la asociación de Prensa y Medicina.