

## Un encuentro entre medicina y literatura

Sres. editores.

En IntraMed -una red médica internacional que incluye a profesionales de la salud de habla hispana de todo el mundo con más de 800.000 usuarios- desde hace muchos años caminamos por los hospitales buscando historias que merecen ser contadas. Nos propusimos crear un lugar de encuentro entre medicina y literatura, un espacio donde los lenguajes encontraran sus propios límites. Aplicamos una metodología que fue desde la toma de testimonios reales a pacientes, médicos, enfermeras y otros integrantes del equipo de salud hasta el traslado de esos documentos a grandes escritores profesionales que los convirtieron en literatura.

¿Por qué contar historias en medicina? Contar es el modo más eficaz de ponerse en la piel de un semejante. Nos obliga a experimentar en nuestra mente lo que han sentido otros. Los relatos nos han hecho humanos porque nos enseñaron a vivir vidas ajenas, a intuirlos, a vibrar en consonancia con los demás. Habitamos una atmósfera cargada con infinitas historias que llamamos "cultura". Narrar nos dice quiénes somos, cómo somos, cuáles son los valores que dan fundamento a nuestra existencia.

Una misma realidad puede generar conocimiento diverso y expresarse en lenguajes diferentes. Dos culturas se pusieron en contacto para trazar un camino de palabras que las rescatara del encierro y la incomunicación. Nuestros libros son el fruto de un espacio de convergencia, acceden a una innovación no por herencia sino por reinención. Son una piedra fundacional y no una obra concluida.

La práctica médica se sustenta tanto en sus conocimientos científicos como en sus aptitudes para la comunicación entre personas. No hay medicina responsable sin ciencia que la respalde, pero tampoco sin lazos interpersonales que atenúen el sufrimiento, que puedan escuchar, acompañar, comprender y no solo explicar.

Hemos publicado hasta el momento cuatro libros y nos encontramos trabajando en el quinto de esta colección.

Nuestro primer libro de relatos fue *La piedra de la cordura*, "historias sobre enfermos mentales". Pocas áreas de la medicina han estado tan contaminadas por creencias, prejuicios y supersticiones como la de las enfermedades mentales. Durante un año entrevistamos a muchas

personas que padecen alguna forma clínica de enfermedad mental, el testimonio vivo de sus historias de vida fue la materia prima de nuestro libro. El padecimiento, el estigma, la discriminación o el ocultamiento suelen quedar fuera de las historias clínicas, pero acá encontraron su lugar en textos intensos y con alto valor literario.

El segundo libro fue *Permiso para morir*, "historias sobre muerte digna y encarnizamiento terapéutico". Como nunca antes en la historia de la humanidad, hoy es posible demorar la muerte. Sin embargo, también ha llegado el momento en que esa evolución crea sus propias paradojas. Morir es un suceso que se ha medicalizado. Las intervenciones médicas pueden tanto ofrecer esperanza como prolongar una interminable agonía. Durante más de un año recorrimos hospitales y conversamos con pacientes, familiares, médicos, enfermeras, sacerdotes y abogados, y luego les trasladamos esas historias dramáticas a un grupo de los mejores narradores argentinos para que las convirtieran en literatura.

En el tercer libro, *Historias prematuras*, "historias sobre nacimientos únicos", trabajamos junto a UNICEF para recopilar historias de nacimientos prematuros que más tarde se convirtieron en relatos literarios. La prematuridad pone en escena la más solidaria de las funciones de la medicina: la vocación de asistir al más débil, la decisión de acompañar hasta que el recién llegado encuentre la autonomía para vivir su propia vida. Alguien tenía que contar sus historias. Ése ha sido el sueño del que nació este libro.

En el cuarto libro *Al fin amanece*, "historias sobre adicciones", pasamos mucho tiempo conversando con personas que padecían algún consumo problemático. Estas personas nos han confiado lo mejor que tienen, sus propias historias de vida. Más tarde llevamos esas historias a algunos de los mejores escritores. Ellos pusieron su voluntad y su talento para convertirlas en textos del más alto valor literario respetando el espíritu de los hechos.



Dr. Daniel Flichtentrei

Buenos Aires, Argentina

Correspondencia: [aflichten@intramed.net](mailto:aflichten@intramed.net)