

## Comentario editorial

### Medicina y cine: diferentes caras del análisis de una relación

José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez

Departamento de Medicina Preventiva, Salud Pública y Microbiología Médica. Facultad de Medicina.  
Universidad de Salamanca (España).

Correspondencia: José Elías García Sánchez. Facultad de Medicina. Alfonso X El Sabio s/n. 37007 Salamanca (España).  
e-mail: [joegas@usal.es](mailto:joegas@usal.es)

---

Esta revista nació con el firme propósito de ser un vehículo para estudios realizados tanto sobre los contenidos sanitarios del cine como sobre el análisis cinematográfico de películas con enjundia sanitaria. Quiso ser desde el principio a la vez una *Revista de Medicina* y una *Revista de Cine*, punto de encuentro de profesionales sanitarios y de aquellos que se ocupan del análisis y enseñanza de la comunicación cinematográfica en un marco de la divulgación y educación.

El presente número es un exponente del análisis del cine de contenido sanitario y de la colaboración de profesionales de las dos Universidades de Salamanca. Los profesores Pedro Sangro Colón y Miguel Ángel

Huerta Floriano de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca son los editores invitados del presente número dedicado íntegramente al *Cine y psicoanálisis*

Pedro Sangro Colón es profesor de *Lenguaje y Narrativa Audiovisual, Producción y realización Audiovisual y Narrativa audiovisual* y Miguel Ángel Huerta Floriano es profesor de *Géneros Cinematográficos y Estética del Cine* y crítico de cine. Ambos son autores de numerosos libros y artículos de su especialidad.

La *Revista de Medicina y Cine* agradece su labor en la edición del presente número.